

(社)日本フードアナリスト協会では、日本で初めて食に特化したTV企画、ラジオ制作に関する「フード・メディア・プランナー」の養成大学をスタートします。

「メディア・プランナー」とは、テレビやラジオを中心としたメディアでの企画・制作・営業展開をするプロ。

テレビの食のレポートや解説、ラジオのパーソナリティなどの仕事にも役立ちます。当講座では「食」に特化したメディア・プランナーを目指す講座です。

全員がメディアの特徴ごとに取り上げられやすい企画の立て方から、企画概要(1枚)、企画内容説明書(5枚程度)、簡単な企画制作シナリオの3点セットが作れるようになることを目標にします。

またスポンサーへの営業やテレビやラジオへの企画の売り込み方のノウハウなど実際に現場で役に立つ内容もたくさん盛り込んだ唯一無二の講座です。

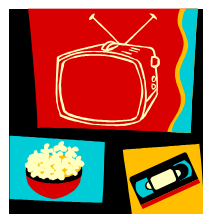
実際にテレビやラジオの制作現場で活躍している一流の講師陣が教えますので、メディア業界への企画を持ち込む人脈作りにも有効的です。

★受講生全員が、ラジオ“SHIBUYA-FM”のフードアナリストの番組に出演と、講師陣に関連した「Tokyo Sky Wave」等の番組では審査の上、企画の採用および出演のチャンスがあります★

このフードメディアプランナー養成大学を通して、「フードメディアプランナー」として活躍なさいませんか？

【メインカリキュラム】

| | | |
|--------------------|----------------|---|
| キックオフ 3月15日(火) | 第0コマ 総論 各論 | 岡崎 喜好氏 フードメディアプランナー講座に向けて この講座であなたが得るべきもの～確かな手ごたえを得るためのポイント～ |
| | 講師 | 横井 裕之 (社)日本フードアナリスト協会 理事長 フードメディアプランナー像とは |
| 講義 I 3月22日(火) | 第1コマ 総論 各論 | 岡崎 喜好氏 受講者のプロフィール作成 独創性のあるキャラクターを確立しよう～どんな立場で企画を提案するのか～ テレビやラジオで大切なキャラクター作りのポイントとは！ |
| | 第2コマ ゲスト講師 | 市川 大作氏 有限会社 フォーナイン チーフディレクター テレビ番組で求められる企画力とプラスα |
| 講義 II 3月29日(火) | 第3コマ 総論 各論 | 岡崎 喜好氏 メディアプランナーとして必要な資質 その時あなたに閃きはあるか？その閃きを自ら信じる力！ |
| | 第4コマ ゲスト講師 | わぐりたかし氏 放送作家、人生オモシロガリスト ぐっとくるストーリーでメディアを動かす！ |
| 講座 III 4月5日(火) | 第5コマ 総論 各論 | 岡崎 喜好氏 フードメディアプランナーとしての第一歩 自分の可能性を信じることの大切さ！挫けないチャレンジ精神 |
| | 第6コマ ゲスト講師 | 植竹 孝幸氏 メディアプロデューサー 自分の向いているメディアは何かを知ろう！ |
| 講座 IV 4月12日(火) | 第7コマ 総論 各論 | 岡崎 喜好氏 企画のプレゼンテーションに必要なもの クライアントをひきつけるものとは？ |
| | 第8コマ ゲスト講師 | すずきB氏 放送作家 テレビと、ネットと、美味しいもの |
| 講座 V 4月19日(火) | 第9コマ 総論 各論 | 岡崎 喜好氏 あらゆる媒体の可能性を模索することの大切さ プランナーとしてクライアントのニーズを喚起することとは |
| | 第10コマ ゲスト講師 | 菊池 圭晃氏 株式会社東京ネットワーク社 取締役 プロデューサー マスコミビジネスの動き方 |
| 講座 VI 4月26日(火) | 第11コマ 総論 各論 | 岡崎 喜好氏 フード番組を企画する あなたの企画で制作会社や企業に番組をプレゼン。 |
| | 第12コマ ゲスト講師 | 手冢 焯心(テシマトウシン)氏 テレビ東京・「最強ラーメン伝説」総合演出 メディアが求めるフードメディアプランナーとは |
| 講座 VII 5月10日(火) | 第13コマ 総論 各論 | 岡崎 喜好氏 本当の営業力とは フードメディアプランナーとして大切なネットワークを構築する。 |
| | 第14コマ ゲスト講師 | 中島義之氏 「さんまのまんま」演出・プロデューサー “食”とテレビのかかわり |



| | | |
|---------------------|-------------------------|--|
| 講座 VIII 5月17日(火) | 第15コマ 総論 各論 | 岡崎 喜好氏 食文化を取り巻く世界での自分の場所を確立する あなたが、今一番したいことを実行する！ |
| | 第16コマ ゲスト講師 | 指田 博俊氏 株式会社 BS日本 編成局 編成部 チーフ・プロデューサー テレビ番組制作現場が「フードアナリスト」に期待すること |
| 講座 IX 5月24日(火) | 第17コマ 総論 各論 企画発表会 | 岡崎 喜好氏 フードメディアプランナー養成講座の最後に 感謝を込めて！ 企画発表会 Part1 |
| | 第18コマ ゲスト講師 | 松田 武氏 東京コミュニケーション放送株式会社 代表取締役社長 ラジオで伝える食 |
| 講座 X 5月31日(火) | 第19コマ ゲスト講師 | あおい 有紀氏 フリーアナウンサー 現場で感じる、伝える事の楽しさ・難しさ |
| | 第20コマ 総まとめ 企画発表会・交流会 | 岡崎 喜好氏 企画発表会 Part2・交流会 |

【メイン講師】

岡崎 喜好氏 株式会社システムウェブ代表取締役

1956年4月12日福島生まれ。工業高校を卒業した後は、昭和51年にCOH入社。
ジェットエンジンの設計に携わる。思うところあって23歳で転職し、営業職、アルバイト、
期間従業員を経験する。25歳でソフトウェア会社に転職後、38歳でソフトウェア開発会社を起業。
現在は18期を迎え、iPhoneアプリの可能性に着目して手話アプリやゲームを開発販売中。
また、スカパー！番組制作に3年前より携わり
フードバラエティ番組 スカパー！275ch EXエンタテイメント「池袋ウエストフードパーク」を制作。
現在はさらにパワーアップした音食住のバラエティ番組「Tokyo Sky Wave」を制作、放映中。



【ゲスト講師】

市川 大作氏 有限会社 フォーナイン チーフディレクター

朝の情報番組から夕方のニュース番組、ゴールデンから深夜の情報・バラエティ番組、
そしてドキュメンタリーや旅番組など18年間、ほぼ全てのジャンルの制作経験を持つ
番組制作畑一筋のテレビディレクターです。旅番組やニュース情報番組では『食』に関する題材も
多く担当してきました。企画、演出だけでなく撮影、編集、原稿作成と制作過程をほぼ一人で
担当しています。番組作品の特徴は“難しいことを簡単に”“堅いネタを柔らかく”を
意識したものが多く、制作番組本数は、既に数百本以上(数え切れません)です。
現在は、日本テレビの夕方ニュース番組「NEWSエブリイ」の特集企画、
同局報道番組部で「衝撃スクープ裏のウラ」を中心に制作中。



わぐりたかし氏 放送作家、人生オモシロガリスト

放送作家、ディレクター、プロデューサーとして、報道・情報・バラエティやドラマ(『野ブタ。をプロデュース』など)の
企画/構成/演出/プロデュースを手がけて四半世紀。
日本テレビ『スッキリ』番組タイトルの命名や、「美食の王様☆来栖けい」『美のカリスマ☆IKKO』「マジック革命☆セロ」
など異色の才能を発掘して世に送り出している。
テレビとネット、流通を連動させたヒット商品の開発やPR戦略コンサルティングなども手がけている。
メディア関係者3000人が参加する日本フードジャーナリスト会議代表、辻静雄食文化賞選考委員。
ソーシャルメディアを活用したUstream生放送チャンネル「キッチンライブTV」編集長(司会)。



植竹 孝幸氏 メディアプロデューサー

1970年03月21日東京生まれ。Woods English College Australia 高校卒業後、Concordia College New Yorkにて
国際経済比較論を学ぶ。帰国後、株式会社アムーズ国際部に所属。福山雅治や
深津絵里のマネージメントおよび映画配給業務に携わる。
のちにWarner Music Japanで山下達郎、広末涼子、Inner Shadeの宣伝担当を経て、有限会社フーラムに入社後、
広末涼子、小雪らのマネージメントに携わり、
現在Global Planetにて雑誌「男の隠れ家」Rure Magazine River」の広告営業ならびに企業や映像関連のPR業務を行っている。
年間500本以上の企画書を作成し、その採用率は非常に高い。



すずき B氏 放送作家

1970年、静岡県生まれ。早稲田大学卒。

大学在学中「さんまのナンでもダービー」で放送作家デビュー。

これまでに「学校へ行こう」「ウンナン」のホントコ」「桑田佳祐の音楽寅さん」「内村プロデュース」など多くのバラエティ番組を手がけ、現在「ぶっつま」「秘密のケンミンSHOW」「料理の怪人」「週刊AKB」などを担当。過去に「魂のワンスプーン」「龍虎飯店」「嗚呼！花の料理人」「Foodictionary」など多くのグルメ番組を企画し、著書「業界人がススめる魂のレストラン」を上梓。また飲食業界を活気づけるプロジェクト「CHEF-1」を企画運営、フジテレビ主催「ルナレガーロ」や、Oisix「和風ラー油鍋」をプロデュースし、記録的大ヒット。

iPhoneアプリ「男がモテるグルメ手帳」を発売中。食ブログも人気。http://suzukib.net



菊池 圭晃氏 株式会社東京ネットワーク社 取締役 プロデューサー

立教大学経済学部卒業。企画制作会社 東京ネットワーク社プロデューサー。元、テレビ朝日映像チーフディレクター。

担当した番組は「スーパーモーニング」「こんにちは2時」「ふるさと食彩の旅」「DoYouさんで〜」

「食のある風景」「発見！人間力」「ピーエス朝！」など。

紀行番組と食番組では全国を取材して周り、訪れたことのない都道府県はない。

現在は映像制作の他、メディアを中心とした様々なビジネス展開を行っている。

個人的には24年間、テレビ、新聞、雑誌などのマスコミと出演者に限定した

交流会を主催しており、総勢で約1500名になっている。

また個人的知り合いのみに毎月メルマガを発行している。

これは、ほぼ全都道府県と海外20ヶ国ほどに送ると同時に彼らから様々な情報も収集めている。



手嶋 掉心(テシマトウシン)氏 テレビ東京・「最強ラーメン伝説」総合演出

演出家。テレビ番組プロデューサーとして日本テレビ「MRマリック超魔術シリーズ」など多くの番組を手掛ける。

ドラマ、ドキュメンタリー、多岐にわたり演出。最近では、テレビ東京「最強ラーメン伝説」総合演出家として活躍。

さらに、演出経験を生かし、飲食店のプロデュースもしている。

「オフィス掉心代表」、「ディー・アイ・ツー、プロデューサー・ディレクター」代表演出作品は

「日本テレビ・11PM」「日本テレビ・スーパーテレビ」「テレビ東京・愛の貧乏脱出大作戦」

「テレビ朝日・ニュースステーション、イースター島モアイ像復活に密着」「NHK・子連れ狼分折」

「フジテレビ・ワーズワースの冒険」「日本テレビ・ぶらり名作の旅、ぶらり途中下車の旅」

「日本テレビドラマ・電撃的東京物語、月の魔力」など多数。飲食店プロデュースは、まぐろ無国籍料理の「三崎くろぼろ」など



中島 義之氏 関西テレビ放送 編成制作局 東京コンテンツセンター制作部 「さんまのまんま」演出

1970年生の大阪府出身。立命館大学文学部地理学科卒業後、関西テレビ放送株式会社に入社し、広報部に勤務。

制作部へ移動し、「快傑えみちゃんねる」のADを担当。2000年ディレクターに昇格。「快傑えみちゃんねる」「たかじん胸いっぱい」など

スタジオバラエティーを中心に担当。2003年 7月 東京支社制作部へ移動。全国ネットのバラエティ番組のディレクターに。

「もしも体験バラエティ」F」演出担当。2004年 4月 「発掘！あるある大事典」ディレクター担当

7月「さんまのまんま」ディレクター担当。8月「韓流スターに会いたい」という特番の演出を担当。韓国に約3週間滞在し、

チャン・ドンゴン、リュ・シウォンら韓国スターのロケ番組を担当。

2005年 4月「発掘！あるある大事典」さんまのまんま」演出担当に

2008年12月「関西テレビ開局50周年記念番組 地球感じてミッション」ディレクター担当

南アフリカに約1か月滞在。エイズに感染した子供たちを取材。初ドキュメンタリー作品となる。

2009年 9月現在 「さんまのまんま」演出、東京、大阪問わず各種特番のプロデューサー、ディレクターを兼務



指田 博俊(サンダヒロシ)氏 株式会社 BS日本 編成局 編成部 チーフプロデューサー

1971年東京生まれ。1994年 大学卒業後、テレビ番組制作会社に入社。

「どう〜なってるの!？」、「料理の鉄人」などの制作に携わる。

その後フリーランスとなり、「魂のワンスプーン」など、様々な料理番組の制作を行う。

この間、フードアナリスト4級を取得。

フードプランナー、サッシー指田として、フードイベント「CHEF-1 Night」にオープニングメンバーとして参加。

今もたびたびMCを担当する。

2010年1月 (株)BS日本(局名:BS日テレ)に入社。

現在、「ブランドストーリー」、「よい国のニュース」のレギュラー番組や、様々な特番でプロデューサーを務めている。



松田 武氏 東京コミュニケーション放送株式会社 (SHIBUYA-FM 78.4) 代表取締役社長

1965年、山口県生まれ。専修大学経営学部卒業。

出版社、広告代理店を経て1995年東京コミュニケーション放送株式会社を設立し

1996年にコミュニティFM局、SHIBUYA-FMを開局。

社長業の傍ら、営業、番組プロデュース、経理業務等に追われる毎日

現在、より良質な編成、番組企画の立案に頭を悩ます。

夜は、仕事関係者と渋谷の飲食店で過ごす日々、但し相手方は限りなく100%男性なので

残念ながら居酒屋が中心。

個人的にお気に入りの店舗は、北青山のBuca Junta(イタリアン)、池尻の吟屋(和食)、OGINO(フレンチ)。



あおい 有紀氏 フリーアナウンサー

兵庫県神戸市出身。航空会社勤務からフリーアナウンサーに転職。JRA競馬番組パドック司会、Jリーグビッチレポーター、

報道対談番組アシスタント、ニュースキャスターなどを経て、現在はフジテレビ「とくダネ！」内で生CMのパーソナリティを務める。

また、食、お酒の分野に関心を持ち、フードアナリスト1級を取得。

2010年度食のなでしこ準グランプリ。TV番組での食レポートや解説、執筆、トークショー、コンテスト審査員、

飲食店プロデュースなど活動の範囲を広げる。他にも、自身で日本酒の会やダイエットセミナーを主催、

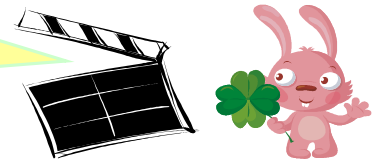
日本酒イベント企画提案に多数携わるなど、様々な視点で、食の魅力、大切さ、楽しみ方等を伝えている。



ローカルラジオからテレビ、Web出演まで

メディアで活躍したい人のための

“フードメディアプランナー養成大学”が今春開講！！



(社)日本フードアナリスト協会主催

フードメディアプランナー養成大学 第2期生

▼ 募集要項 ▼

【日程】 2011年3月15日(火)～5月31日(火) (3ヶ月(祝日を除く毎週火曜日)・10回(20コマ))

19:15～21:45 (1コマ目 19:15～20:15/ディスカッション 20:20～20:30/2コマ目 20:40～21:40)

※ゲスト講師の講座の場合、時間帯が変更する場合がございます。

【会場】 (社)日本フードアナリスト協会セミナールーム 千代田区麹町3-7-9 センダビル5階

※人数によっては、会場を変更させて頂く場合がございます。

【受講料】 フードアナリスト会員 98,000円/フードアナリスト初級 240,000円 / 一般 250,000円(分割可)

※教材費 別途 10,000円がかかります。

◆一定の条件(※)を満たしていただきましたら、修了証を発行させていただきます。

(※2/3コマ以上の出席。課題の期限内の提出。)

◆一定のレベルに達しない場合は、有料で補講課題をご提出いただけます。

◆講座によっては、宿題(企画書)と課題添削があります。

【定員】 限定30名 (最少催行人数10名)

| | 日程 | 講師名 | カリキュラム |
|-------|---------|---------|-----------------------------------|
| キックオフ | 3/15(火) | 岡崎 喜好氏 | フードメディアプランナー講座に向けて |
| | 3/15(火) | 横井 裕之 | フードメディアプランナー像とは |
| 第1コマ | 3/22(火) | 岡崎 喜好氏 | 総論・各論 I |
| 第2コマ | 3/22(火) | 市川 大作氏 | ゲスト講師 テレビ番組で求められる企画力とプラスα |
| 第3コマ | 3/29(火) | 岡崎 喜好氏 | 総論・各論 II |
| 第4コマ | 3/29(火) | わぐりたかし氏 | ゲスト講師 ぐっとくるストーリーでメディアを動かす！ |
| 第5コマ | 4/5(火) | 岡崎 喜好氏 | 総論・各論 III |
| 第6コマ | 4/5(火) | 植竹 孝幸氏 | ゲスト講師 自分の向いているメディアは何かを知ろう！ |
| 第7コマ | 4/12(火) | 岡崎 喜好氏 | 総論・各論 IV |
| 第8コマ | 4/12(火) | すずきB氏 | ゲスト講師 テレビと、ネットと、美味しいもの |
| 第9コマ | 4/19(火) | 岡崎 喜好氏 | 総論・各論 V |
| 第10コマ | 4/19(火) | 菊池 圭晃氏 | ゲスト講師 マスコミビジネスの動き方 |
| 第11コマ | 4/26(火) | 岡崎 喜好氏 | 総論・各論 VI |
| 第12コマ | 4/26(火) | 手嶋 掉心氏 | ゲスト講師 メディアが求めるフードメディアプランナーとは |
| 第13コマ | 5/10(火) | 岡崎 喜好氏 | 総論・各論 VII |
| 第14コマ | 5/10(火) | 中島 義之氏 | ゲスト講師 “食”とテレビのかかわり |
| 第15コマ | 5/17(火) | 岡崎 喜好氏 | 総論・各論 VIII |
| 第16コマ | 5/17(火) | 指田 博俊氏 | ゲスト講師 テレビ番組制作現場が「フードアナリスト」に期待すること |
| 第17コマ | 5/24(火) | 岡崎 喜好氏 | 総論・各論 IX / 企画発表会 Part1 |
| 第18コマ | 5/24(火) | 松田 武氏 | ゲスト講師 ラジオで伝える食 |
| 第19コマ | 5/31(火) | あおい 有紀氏 | ゲスト講師 現場で感じる、伝える事の楽しさ・難しさ |
| 第20コマ | 5/31(火) | 岡崎 喜好氏 | 総論・各論 X 企画発表会 Part2 / 交流会 |